

APPEL À CANDIDATURES

Exposition photographique en plein air

Parvis de l'église Saint-Jacques à Perros-Guirec



1. Contexte

Dans le cadre de sa politique culturelle et de valorisation de l'espace public, la Ville souhaite proposer une exposition photographique de 20 panneaux en plein air sur le parvis de l'église Saint-Jacques. Ce projet s'inscrit dans une volonté de rendre l'art accessible à tous, en intégrant la photographie dans le quotidien des habitants et des visiteurs. Présentées en grand format, les œuvres seront visibles librement, au fil des déambulations urbaines.

2. L'exposition poursuit les objectifs suivants :

- Favoriser l'accès à la culture en proposant une exposition en extérieur, gratuite et ouverte à tous ;
- Créer la surprise et susciter l'émotion, en intégrant des œuvres photographiques dans l'espace public ;
- Inviter au voyage, à travers des regards artistiques portés sur des territoires, des cultures et des environnements variés ;
- Sensibiliser aux enjeux environnementaux, notamment à la préservation des espaces naturels, des espèces et de la biodiversité.

Les précédentes expositions ont permis de découvrir des travaux réalisés dans des environnements variés (Mongolie, États-Unis, Patagonie, Vietnam, Namibie, monde sous-marin au Mexique, horizon nordique en Arctique, le Sénégal), illustrant la richesse et la diversité du thème du voyage.

3. Thématique

Le thème retenu est “**Horizons lointains**”. Il est entendu dans une acception large : voyage géographique, humain, culturel avec une dimension environnementale.

- Mettre en avant les paysages grandioses, les lieux dépaysants, les contrastes entre différents pays, expressions, cultures et histoires.
- L'exposition doit mettre en évidence l'influence humaine.

4. Profil des candidats

Le présent appel à candidature s'adresse à des **photographes professionnels** justifiant :

- D'une démarche artistique affirmée ;
- D'une expérience dans la production ou l'exposition de travaux photographiques.

Une attention particulière sera portée aux projets intégrant une dimension de sensibilisation, notamment en lien avec les enjeux environnementaux passés, actuels et en évolution.

5. Description de la prestation

Le candidat retenu assurera l'exposition en concertation avec la Ville, comprenant :

Contenu artistique :

- Une série de 20 visuels (19 au format paysage et 1 au format portrait).

Modalités techniques assurées par la Ville :

- Impression de qualité professionnelle ;
- Impression directe en encre UV sur support dibond 3 mm ;
- Dimension des panneaux : 150 * 100 ;
- Fixation par collage de deux profilés aluminium au dos (en U).

Durée d'exposition :

L'exposition sera installée en extérieur pour une durée d'environ **12 mois**.

6. Actions culturelles associées à assurer par le candidat

- Une **conférence** animée par le photographe, d'une durée de 1h30, organisée au Palais des Congrès (horaire indicatif : 18h) ;
- Une **inauguration officielle**, le même jour.

7. Conditions financières

- Rémunération forfaitaire : 3 000 € ;
- Forfait de transport du candidat : 200 € (aller + retour) ;
- Prise en charge par l'organisateur : une nuit d'hôtel avec petit déjeuner et un repas.

8. Calendrier

- Date limite de réception des candidatures : du 24 août au 30 septembre 2026 ;
- Notification au candidat retenu : courant octobre 2026 ;
- Période d'exposition : janvier 2027 à janvier 2028.

9. Modalités de candidature

Le dossier de candidature devra comprendre :

- Une présentation du candidat (CV et démarche artistique) ;
- Une note d'intention en lien avec le thème « Horizons lointains » ;
- Un portfolio représentatif ;
- Le cas échéant, une proposition de sujets pour la conférence ;
- Les candidatures devront être transmises sous format numérique à l'adresse suivante : celine.colin@perros-guirec.com et culture@perros-guirec.com

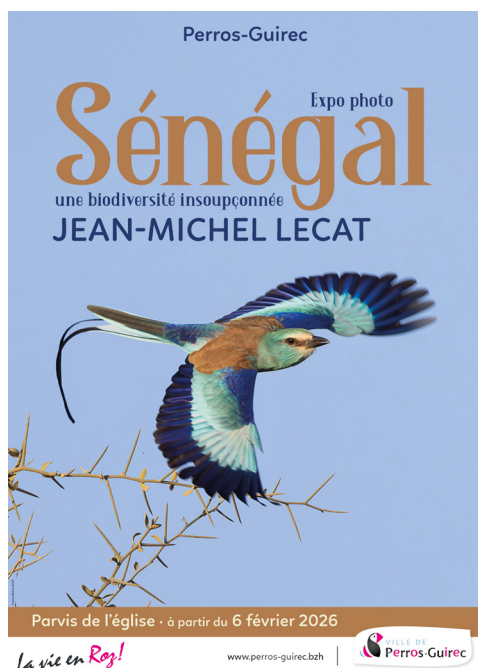
10. Sélection des candidatures

Les candidatures seront examinées au regard des critères suivants :

- Qualité artistique du portfolio ;
- Pertinence de la proposition au regard du thème ;
- Capacité à s'inscrire dans l'espace public ;
- Prise en compte des enjeux environnementaux.

Pour son information, le candidat peut se référer à l'annexe jointe « Nos expositions depuis 2017 ».





Jean-Michel LECAT

« Sénégal : une biodiversité insoupçonnée » 2026

Jean-Michel LECAT est un photographe animalier passionné, il se consacre principalement à la photographie des oiseaux au Sénégal, un pays à la biodiversité exceptionnelle. À travers son objectif, il cherche à révéler la richesse de l'avifaune sénégalaise et la beauté de ses écosystèmes. Son approche repose sur des valeurs essentielles : respect de la nature, patience et discrétion

plus d'infos :

<https://www.baiedesommeautrement.net/>

 <https://www.instagram.com/jeanmichellectat>

David ALLEMAND

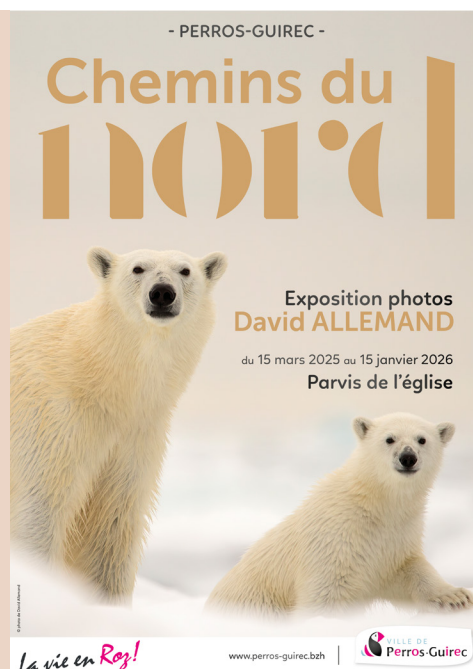
« Chemins du Nord » 2025

Photographe professionnel depuis plus de 20 ans, David ALLEMAND forme avec son épouse Stéphanie, un couple passionné de nature.

Il anime des manifestations dédiées à la nature, des rencontres artistiques et est également guide photographe en Europe, en Arctique et en Afrique.

<https://david-allemand.com>

 www.instagram.com/allemanddavid



Fabrice GUERIN

« Blue Mexico : une plongée entre le bleu du ciel et celui de l'océan » 2024

Porté par le désir de sensibiliser le grand public aux problèmes des espèces menacées, Fabrice Guérin s'est fixé comme objectif, d'aller à leur rencontre. De la terre à la mer, ses voyages l'amènent à collaborer avec des agences impliquées dans l'environnement et à participer à différentes missions scientifiques pour l'identification et le recensement d'espèces marines et terrestres

www.photographesdumonde.com/photographes-agence/fabrice-guerin

 <https://www.instagram.com/fabriceguerin/?hl=fr>



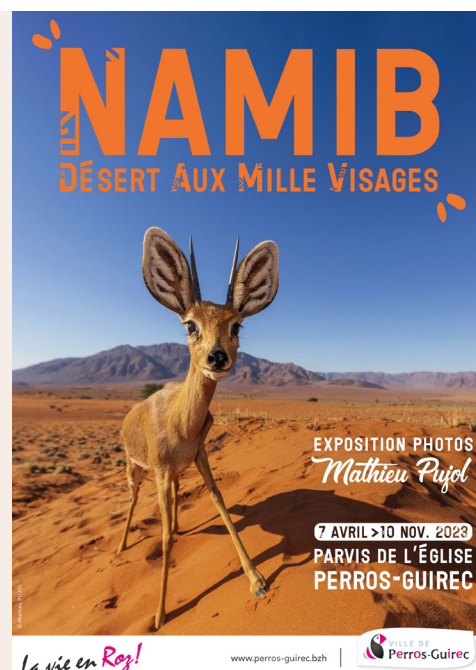
Mathieu PUJOL

« Namib, désert au mille visages » 2023

Mathieu PUJOL effectue son premier reportage au Kenya en 2008 dans le but de créer une exposition pédagogique pour sensibiliser le public à l'importance de la sauvegarde de la biodiversité. L'exposition sera installée plusieurs mois au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. Convaincu d'avoir trouvé sa vocation, il crée sa société début 2009 et se lance en tant que photographe professionnel

www.mathieupujol.com

 www.instagram.com/pujol.mathieu



Réhahn

« Vietnam, mosaïque de contrastes » 2022

Après avoir voyagé à travers le monde avec son appareil photo, Réhahn s'installe au Vietnam en 2011. Il publie son premier livre Vietnam, Mosaïque de Contrastes en 2014. Le succès de ce premier ouvrage l'encourage à publier deux autres volumes pour en faire une série : Vietnam, Mosaïque de Contrastes Vol II en 2015, et le volume III en 2020. Ses photographies d'art ont également une dimension documentaire. Elles emmènent le spectateur en voyage dans des lieux rarement vus par le monde extérieur.

www.rehahnphotographer.com

 www.instagram.com/rehahn_photography

Eduardo DA FORNO

« Beauté fragiles » 2020/2021

Eduardo Da Forno est né en Patagonie Chilienne. Passionné dès son plus jeune âge par la nature et plus particulièrement par le monde marin, c'est tout naturellement qu'il est devenu océanographe et plongeur professionnel. Par son travail photographique, son souhait est de rendre hommage à la beauté infinie de la nature et de la partager avec les générations actuelles et futures.

www.photographesdumonde.com





Cécile DOMENS

« Patagonie, le grand sud » 2019

Cécile Domens apprend la photographie en autodidacte, par passion. Au fil du temps, elle a acquis une solide expérience de la lumière, du voyage et de la relation humaine. Elle parcourt les territoires d'Asie Centrale, de Patagonie ou d'Islande à la découverte des peuples cavaliers et de la relation quotidienne entre l'homme, le cheval et la nature.

<https://cecile-domens-photo.com>

 www.instagram.com/cecile.domens

Denis PALANQUE

« Intime Yellowstone » 2018

Denis Palanque est photographe professionnel spécialisé dans les domaines de la biologie de conservation, la nature et les sciences. Sa double formation de biologiste et de photographe lui permet d'appréhender ses sujets avec à la fois les connaissances naturalistes et scientifiques nécessaires à la compréhension et au respect de son sujet, mais aussi avec la sensibilité indispensable à la réalisation de toute photographie

www.denispalanque.com

 www.instagram.com/palanquedenis

Perros-Guirec exposition photos

Denis Palanque
Intime
Yellowstone
4 avril
11 nov. 2018



Parvis de l'église Saint-Jacques
www.perros-guirec.com/www.denispalanque.com



Céline Jentzsch
PHOTOGRAPHE

Exposition photo
Perros-Guirec
Parvis de l'Église Saint-Jacques

31 MARS
14 MAI 2017



Festival de glace sur le lac Khövsgöl, Mongolie
Coorganisé par Céline Jentzsch - Photographe

www.perros-guirec.com



Céline JENTZSCH

« Festival de glace sur le lac Khövsgöl, Mongolie » 2017

Céline Jentzsch, est une photographe humaniste passionnée de voyages.

Elle s'est construite une réputation dans le monde de la photo de reportage de voyage grâce à des images délicates, sensibles et colorées. Son rapport aux autres, et particulièrement aux populations locales rencontrées au fil de ses voyages, est fondé sur le respect et l'empathie. Ainsi se dégage-t-il une dimension profondément humaniste de son travail, qu'elle expose régulièrement.

<https://celinejentzsch.com>

 www.instagram.com/celinejentzschphotography