

une histoire d'amour...

les peintres et Perros-Guirec

4 JUIL. ▶ 6 SEPT. 2026 | MAISON DES TRAOUÏERO

Maurice Denis

Dominique sur l'Isard 1921
(détail)

Huile sur toile; Ht. 107 x L. 67 cm,
inv.921.0062

Collection particulière

OUVERTURE 7J/7

DU 4 JUILLET AU 6 SEPTEMBRE

DE 10H30 À 12H30
ET DE 14H30 À 18H30

FERMÉ
LE MARDI
MATIN

**VISITES COMMENTÉES
PAR MARIE STEPHAN**


LE MARDI À 20H15 ET LE JEUDI À 15H
SUR RÉSERVATION TÉL. 02 96 91 44 93

**ACCOMPAGNEMENT
AUDIO**

en partenariat avec
ArmorScience
et Marie STEPHAN

**TARIFS
7€**

2€ réduit ; 5€50 groupe ;
11€ entrée avec visite
commentée ;
gratuit - 10 ans et pour
les établissements
scolaires perrosiens

 Maison des Traouïero La Clarté Ploumanac'h, 76 rue Gabriel Vicaire
culture@perros-guirec.com

une histoire d'amour...

les peintres et Perros-Guirec

La Ville de Perros-Guirec
présente du 4 Juillet au
6 septembre 2026 :

« Une histoire d'amour...
les peintres et Perros-Guirec ».

Une région n'est pas seulement un espace géographique, elle est un paysage regardé, interprété, rêvé.

Dans la dernière décennie du XIX^e siècle, un nombre important de peintres découvrent Perros-Guirec.

Quittant les ateliers parisiens, ces artistes trouvent sur cette côte si singulière, le terreau indispensable pour nourrir leur art. Au fil des années, la grande majorité de ces artistes se fidélise au lieu, faisant de Perros-Guirec un site pictural de première importance. À l'image de Maurice Denis fidèle à sa propriété Silencio, de nombreux peintres vont séjourner à Perros-Guirec à maintes reprises et parfois tous les étés d'une vie. **Cependant, même si des interactions entre les artistes existent... le terme d'école est inapproprié.** Ici, pas de chef de file comme à Pont-Aven, pas de manifeste... Mais plutôt une parfaite adéquation, entre un paysage grandiose aux rochers séculaires et une création artistique très riche.

Tous les peintres présents sur cette côte, de 1880 à nos jours, témoignent de la manière dont l'art et la nature peuvent s'entrelacer pour créer une identité unique.

“

Jamais la nature ne m'a paru plus belle qu'à Perros.

Maurice Denis”

Sur nos cimaises, plus de cent œuvres et une quarantaine de peintres :

Jean-Pierre Alaux, Yves Alix, Colette Beleys, Etienne Bouillé, Bernard Buffet, Patrick Camus, Jean-Laurent Challié, Albert Clouard, Maurice Denis, Emile Dezaunay, André Favory, Ferdinand Gueldry, Jules Hervé-Mathé, Franz Houdart, Johan Houdart, Yvonne Jean-Haffen, André Juillard, Conrad Kickert, Emmanuel Lansyer, Raymond Lefranc, Thierry Le Baler, Christophe Le Baquer, Hélène Le Bricquoir, Lucien-Marie Le Gardien, Marcel Le Toiser, Sam Markitante, Maxime Maufra, Mathurin Méheut, Jean Peské, Ludovic-Rodo Pissarro, Henri Rivière, Georges Hanna Sabbagh, Théophile Salaün, Robert Salles, François-Louis Schmied, Emile Simon, Jean Urvoy, Jules-Emile Zingg et quelques anonymes.



Albert CLOUARD, *Le port de Ploumanac'h*, huile sur toile
59x81cm (détail) collection particulière