Dossier de presse

LEGACY

UNE VIE DE PHOTOGRAPHE RÉALISATEUR

YANN ARTHUS-BERTRAND

Exposition de photographies . Du 21 juin au 7 septembre 2025

Maison des Traouïero . Perros- Guirec

2025

Dossier de presse
Service Communication
Ville de Perros-Guirec

Elephants dans le parc Meru, Kenya © Yann Arthus-Bertrand

Votre contact
Service Communication . Ville de Perros-Guirec
02 96 49 02 03 . communication@perros-guirec.com
perros-guirec.bzh

@VilledePerrosGuirec
villedeperrosguirec

LEGACY
UNE VIE DE PHOTOGRAPHE RÉALISATEUR
YANN ARTHUS-BERTRAND

Maison des Traouïero à Perros-Guirec

Du 21 juin au 7 septembre 2025

Cet été, Perros-Guirec **crée la surprise** et marque un tournant audacieux dans sa programmation culturelle. Loin des traditionnelles expositions de peinture consacrées à la Bretagne, la Ville accueille cette année l'un des plus grands noms de la photographie contemporaine : **Yann Arthus-Bertrand**. Une première à Perros-Guirec, et un véritable événement pour la région.

Intitulée **LEGACY**, cette exposition est une rétrospective du travail du photographe. Elle présentera 97 photographies issues de la sélection éponyme, dans des formats spectaculaires (85 x 125 cm et 125 x 185 cm), à la **Maison des Traouïero, du 21 juin au 7 septembre 2025**.

© Bruno-Bebert

À travers une rétrospective exceptionnelle, le public est invité à plonger dans près de **50 ans** de création photographique et cinématographique. Véritable hommage à la planète, cette exposition est une invitation à voir – ou revoir – le monde à travers le regard sensible et engagé d'un artiste mondialement reconnu. Sous la direction de Catherine Arthus-Bertrand, commissaire de l'exposition, et en étroite collaboration avec le service culturel de la Ville, les œuvres prennent vie dans une scénographie immersive et inspirante.

Des paysages à couper le souffle, des visages qui marquent, des animaux en majesté, des scènes de vie simples et bouleversantes… Les clichés de Yann Arthus-Bertrand transcendent le documentaire. Ils éveillent l'**émerveillement** autant que la **conscience écologique**. Son œuvre nous parle d'humanité, de respect, et de l'urgence à **repenser** notre lien au vivant.

Engagé de longue date pour la protection de l'environnement, le photographe agit au quotidien pour limiter l'empreinte carbone de son travail, notamment via sa fondation **GoodPlanet** **www.goodplanet.org**, qui soutient des projets concrets de reforestation et de transition énergétique.

Cette exposition monumentale se déploie autour de quatre grands axes thématiques :

- **L'Afrique**, un continent de cœur, dont il restitue la richesse des cultures et des paysages ;
- **La Terre vue du ciel**, série emblématique qui a changé notre façon de regarder la planète ;
- **Les Bestiaux (et chevaux)**, plongée sensible dans le monde animal et agricole ;
- **Un regard sur les Français**, galerie de portraits sincères et intimes de nos compatriotes.

Un rendez-vous à ne pas manquer, dans un cadre breton exceptionnel, pour découvrir ou redécouvrir l'œuvre d'un artiste qui fait rayonner la Terre, tout en nous interrogeant sur notre manière de l'habiter.

PERROS-GUIREC & YANN ARTHUS-BERTRAND : UN MÊME REGARD SUR LA BEAUTÉ FRAGILE DU LITTORAL

La similitude entre Perros-Guirec et le travail de Yann Arthus-Bertrand s'impose comme une évidence naturelle, tant leurs engagements respectifs pour la protection du littoral se rejoignent, se complètent, se renforcent.

Ancrée dans l'ADN de Perros-Guirec, la préservation du littoral n'est pas une simple démarche : c'est une vocation, une responsabilité, une promesse faite aux générations futures. Ce lien fort avec la nature trouve un écho particulier en 2025, année symbolique à plus d'un titre. Désignée **« Année de la Mer »**, 2025 célèbre aussi les **50 ans du Conservatoire du Littoral**, acteur clé de la sauvegarde des espaces côtiers en France. Un demi-siècle d'action pour préserver des territoires exceptionnels, dont Perros-Guirec est un exemple emblématique.

Il est des rencontres qui paraissent évidentes.

Dans ce contexte, l'exposition LEGACY de Yann Arthus-Bertrand résonne profondément. Elle vient rappeler, par la force de l'image, la beauté précieuse de notre planète et l'urgence d'en prendre soin. Entre

terre et mer, à la croisée de l'esthétique et du message écologique, ses photographies incarnent un plaidoyer vibrant pour un équilibre entre développement et conservation.
Accueillir cette exposition à Perros-Guirec, c'est affirmer haut et fort **un engagement partagé** : celui de protéger un patrimoine naturel exceptionnel, de sensibiliser le public, et de faire de la beauté du monde un moteur d'action.

BESTIAUX (27 photos, 1990 - 2005) : après les années 80 marquées par une vie trépidante de photographe sportif, Yann Arthus-Bertrand ressent le besoin de s'orienter vers des sujets plus proches de sa sensibilité. Son intérêt pour le lien entre l'Homme et l'animal le pousse à photographier éleveurs et bestiaux, notamment au Salon de l'Agriculture et à travers le monde.

Toréo, cheval Pure Race Espagnole, âgé de onze ans, il appartient au célèbre cascadeur MarioLuraschi. Ferme de la Chapelle-Fontaine Chaalis, France
© Yann Arthus-Bertrand. Fonds de dotation la Cense

LA TERRE VUE DU CIEL (30 photos) : projet emblématique de l'artiste, cette série, fruit de plusieurs décennies de travail, propose une vision aérienne saisissante de notre planète. Grâce à ses clichés pris depuis le ciel, Yann Arthus-Bertrand nous invite à contempler la beauté du monde tout en prenant conscience des défis climatiques qui le menacent.

Séchage de dattes dans une palmeraie au sud du Caire, Egypte (29°43'N-31°17'E) © Yann Arthus-Bertrand

LES FRANÇAIS (28 photos) : à travers ce projet, le photographe dresse un portrait vivant et authentique de la société française en mettant en lumière ses diversités et ses valeurs. Chaque cliché est le témoignage d'une rencontre, illustrant la pluralité des parcours et des engagements de celles et ceux qui com
posent notre pays.

Harper Of Tetford bélier Portland, présenté par le Dr J. Richard Harper-Smith de Horncastle dans le Lincolnshire, Angleterre. (Royal Show, Angleterre)
© Yann Arthus-Bertrand. Fonds de dotation la Cense

AFRIQUE (12 photos) : cette série nous plonge au cœur du continent africain, entre faune majestueuse et scènes de vie captivantes. Des portraits en noir et blanc aux photographies iconiques de lions, cette sélection rend hommage à la richesse et à la puissance des paysages africains.

Lion se faisant mordre par son lionceau - Réserve nationale du Maasaï Mara, Kenya © Yann Arthus-Bertrand

www.yannrthusbertrand.com

Femmes à Bahawalpur - Pendjab, Pakistan (29° 24' N – 71° 40' E)
© Yann Arthus-Bertrand

LES DATES À RETENIR

VERNISSAGE / INAUGURATION

Vendredi 20 juin à 18h
Maison des Traouïero
Rue Gabriel Vicaire - 22700 Perros-Guirec
SUR INVITATION

PROJECTION DU FILM

Nature, pour une réconciliation
de Yann Arthus-Bertrand
Vendredi 20 juin à 20h30
Cinéma les Baladins de Perros-Guirec
La projection sera suivi d'un temps d'échange avec le photographe

EXPOSITION

Du 21 juin au 7 septembre 2025
Maison des Traouïero
Rue Gabriel Vicaire - 22700 Perros-Guirec
Ouvert 7j/7 de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

ENTRÉE :

- Tarif normal : 7 €
- Tarif réduit : 2 €
- Tarif Groupe adultes (+ de 10) : 5,30 € / pers
- Entrée gratuite pour les établissements scolaires et les accueils de loisirs perrosiens (sur réservation)

Condition d'utilisation des photos par la presse

Afin de promouvoir l'exposition de **YANN-ARTHUS BERTRAND - LEGACY**, une sélection de cinq photos sur fichiers numériques au format adapté, libres de droits sont prêtées par la photographe à la presse :

- La photo doit être utilisée dans un format inférieur ou égal au 1/4 de page, à condition que l'article promeuve l'exposition et qu'il publie le titre, la légende et le site www.yannarthusbertrand.org.

- Toute communication autour de l'exposition et sur les lieux doit insister sur le fait que le projet a été « compensé carbone ». Yann Arthus-Bertrand et sa fondation GoodPlanet œuvrent dans des projets de reforestations et d'énergie renouvelable pour compenser les émissions de gaz à effet de serre générés par ce projet : www.actioncarbone.org.

© Bruno-Bebert

BCH EXPO 032C Toréo, cheval Pure Race Espagnole, âgé de onze ans, il appartient au célèbre cascadeur MarioLuraschi. Ferme de la Chapelle-Fontaine Chaalis, France *© Yann Arthus-Bertrand. Fonds de dotation la Cense*

EXPO TVDC 460 Femmes à Bahawalpur - Pendjab, Pakistan (29° 24' N – 71° 40' E) © Yann Arthus-Bertrand

EXPO TVDC 459 Femme pêchant au filet sur un bras du Delta du Gange, sud de Padmapukur, district de Khulna, *© Yann Arthus-Bertrand*

EXPO BB-174 Harper Of Tetford bélier Portland, présenté par le Dr J. Richard Harper-Smith de Horncastle dans le Lincolnshire, Angleterre. (Royal Show, Angleterre)
© Yann Arthus-Bertrand. Fonds de dotation la Cense

Vos contacts

Service Communication
02 96 49 02 03 . communication@perros-guirec.com

Service Culturel
02 96 49 02 45 . culture@perros-guirec.com

perros-guirec.bzh