



MODERNITÉS BRETONNES, après 1950.

Exposition de peintures . Du 17 Juin au 24 Septembre 2023

Maison des Traouïero . Perros- Guirec

2023

Dossier de presse
Service Communication
Ville de Perros-Guirec

17
JUN
>
24
SEPT
2023

MODERNITÉS | Après BRETONNES | 1950

Maison des Traouïero . Perros-Guirec



#perrosguirec

Charles LAPICQUE (1898-1988)
Lagune bretonne (détail), 1959
huile sur toile, Ht. 60 x L. 50 cm.
Collection particulière. ADAGP 2023

Votre contact

Service Communication . Ville de Perros-Guirec
02 96 49 02 03 . communication@perros-guirec.com

perros-guirec.bzh



f @VillederPerrosGuirec

© villederperrosguirec



MODERNITÉS BRETONNES, après 1950.

Du 17 Juin au 24 Septembre 2023

Maison des Traouïero . Perros- Guirec

Un vent décoiffant, un vent du large, un vent puissant parfois dérangent mais si revigorant.... Un vent breton souffle sur la Maison Des Traouïero de Perros-Guirec.... Un vent de modernité.

Haut lieu de culture connu des autochtones et des touristes, La Maison des Traouïero accroche à nouveau sur ses cimaises une centaine de peintures... pour la 35^e année.

Une trentaine de peintres déclinent le thème des **MODERNITÉS BRETONNES, après 1950.**

Parmi ces artistes, entre autres:

✓ **Bernard BUFFET**, avec un ensemble tout à fait exceptionnel de six œuvres. Ces six toiles iconiques font de Perros Guirec la seule exposition pour l'été 2023 ouverte au public en Bretagne présentant autant d'œuvres majeures de l'artiste.

✓ **Georges ROHNER**, avec des toiles emblématiques rarement exposées et de très grand format.

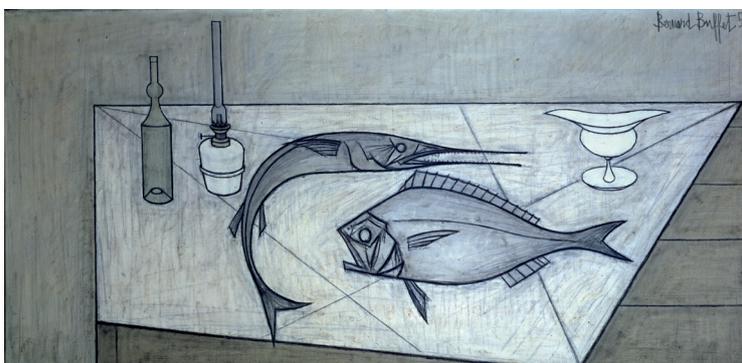
✓ **Yves ELLÉOUËT**, avec une suite de paysages à la palette époustouflante.

✓ **Charles LAPICQUE**, ou la féerie d'un kaléidoscope animé par un virtuose.

✓ **Pierre PÉRON**, chantre de sa ville de Brest en pleine industrialisation.

1

Tous, inspirés par la Bretagne et ancrés dans leur époque, cherchent un autre chemin...



Bernard BUFFET (1928 - 1999)
Nature morte au poisson . 1956
117x198 . Huile sur toile



Bernard BUFFET (1928 - 1999)
Tempête en Bretagne . 1999
91x132. Huile sur toile



Yves ELLOUËT (1932 - 1975)
Paysage . 1967
59,5x71,5 . Huile sur toile



Georges ROHNER (1913 - 2000)
Les moissonneurs . 1950
190x230 . Huile sur toile



Charles LAPICQUE (1898 - 1988)
Lagune bretonne, 1959
60x50 . Huile sur toile

Les années qui suivent la seconde guerre mondiale sont riches de novations picturales. La Bretagne n'échappe pas à la règle... nombreux sont les peintres, inspirés par la péninsule bretonne, qui cherchent d'autres écritures picturales et d'autres sujets d'inspiration... le fond et la forme évoluent.

Les artistes cherchent une poésie nouvelle et moderne.

D'autres écritures picturales

Figuration et abstraction se côtoient désormais dans la représentation immuable de la nature, de la mer, des plages, des roches et de l'estran. À Argenton, dans le Finistère nord, au pays des Abers dès 1954, une peinture méditative prend forme autour de Charles ESTIENNE.

Les artistes s'inspirent de la nature et particulièrement ici, en Bretagne, de la mer.

Dans ce paysage breton très fort, les peintres cherchent à saisir l'espace, la lumière, les rythmes et les vibrations.

René DUVILLIER, Jean DEGOTTEX, Pierre JAOUËN, Yves ELLÉOUËT ou Charles LAPICQUE défendent un paysagisme abstrait nourri d'une réalité palpable.

Ailleurs dans la péninsule, d'autres peintres dont Jean BAZAINE qui trouve dans l'énergie marine un véritable moteur. Subjugué par la force de cette nature bretonne, il transcrit dans ses toiles les affrontements des éléments.

D'autres sujets d'inspiration

Dans un désir de modernité, les peintres abandonnent délibérément processions, sorties d'église et autochtones en costume. Les artistes privilégient des espaces en phase avec la modernité: villes, ports, usines, chantiers navals, moyens de locomotion...

Lucien VICTOR DELPY, Pierre PÉRON, Jean LE MERDY croquent grues, ponts, cales, ports actifs et industriels.

Dans sa très grande huile sur toile, (162 x 390) Georges ROHNER évoque la toute puissance de la modernité dans la représentation des roues et des essieux d'une locomotive rutilante, presque effrayante.

En Bretagne, ces artistes d'après les années 50 revendiquent haut et fort une liberté de manœuvre mais dans un grand rendez-vous avec la réalité.



Le Hangar't

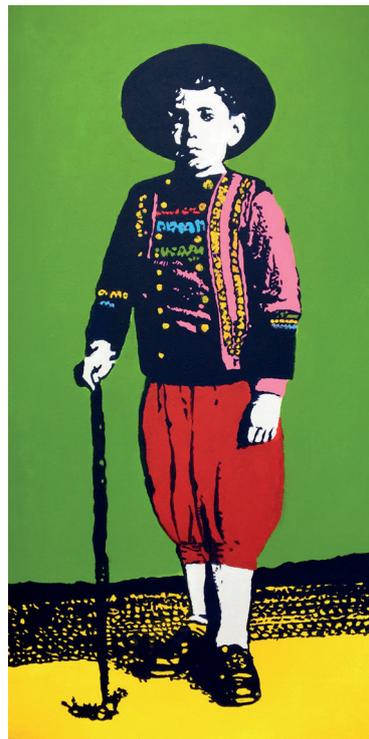
Parallèlement à ces acteurs de la modernité, l'exposition de Perros-Guirec consacre une salle entière aux artistes du Hangar't.

À Nizon, près de Pont-Aven, les peintres iconoclastes du Hangar't se sont mis à peindre des vaches roses, des blés rouges, des tracteurs bleus, des menhirs jaunes.....à la manière du Pop Art d'Andy WARHOL. Lancée en 1992 par Yves QUENTEL avec un groupe d'agriculteurs, l'aventure continue aujourd'hui.

Sur nos cimaises des **MODERNITÉS BRETONNES, après 1950.**

Gilles AILLAUD, Geneviève ASSE, Gérard ALTMANN, Jean BAZAINE, Bernard BUFFET, Yvon LE CORRE, Fernand DAUCHO, Lucien Victor DELPY, Jean DEGOTTEX, Jean DEYROLLE, François DILASSER, René DUVILLIER, Yves ELLÉOUËT, Le Hangar't, Pierre JAOUËN, Charles LAPICQUE, Jean LE MERDY, Jean LE MOAL, Jules PARESSANT, Pierre PÉRON, Yves Marie PÉRON, René QUÉRÉ, Georges ROHNER, Tal Coat, Marcel LETOISER, Jean VAUGEUIS.

HANGART
Enfants costumés tryptique . 2012-2021
80x40 . Acrylique sur toile





René Quere
Port Rhu, 2001
151x101. Acrylique

Pratique

Maison des Traouïero

Rue Gabriel Vicaire – 22700 Perros-Guirec
02 96 91 44 93 - culture@perros-guirec.com

Ouvert 7 jours / 7

- Lundi, mercredi, vendredi, samedi, dimanche : 10h30-12h30 et 14h30-18h30
- Jeudi : 10h30-12h30 et 16h-18h30 (ouvert de 14h30 à 16h visite commentée)
- Mardi : fermé le matin, ouvert de 14h30 à 18h30 (ouvert en nocturne de 20h15 à 22h visite commentée)

Entrée

Tarif normal : 7 €
 Tarif visite commentée : 7 €
 Tarif réduit (étudiants, scolaires) : 2 €
 Tarif Groupe adultes (supérieur à 10) : 5 €
 Tarif Groupe étudiants et scolaires (10 et +) : 2 €

Entrée gratuite pour les moins de 10 ans et pour les établissements scolaires perrosiens.

Visites commentées

- Le mardi à 20h15 (limitée à 60 personnes)
- Le jeudi à 15h (limitée à 60 personnes)

Visite commentée par Marie Stephan (durée environ 1h).
 Tarif : 10€ plein
 Sur réservation au 02 96 91 44 93

Des visites réservées aux établissements scolaires sont possibles, sur réservation : 02 96 49 02 45.

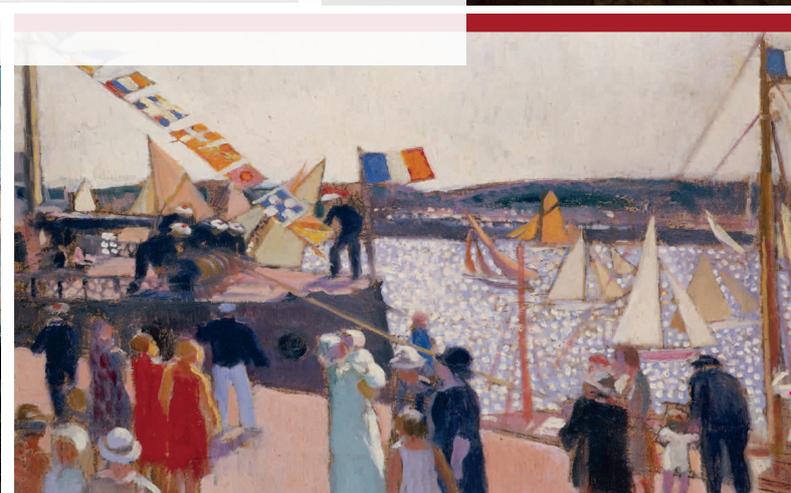
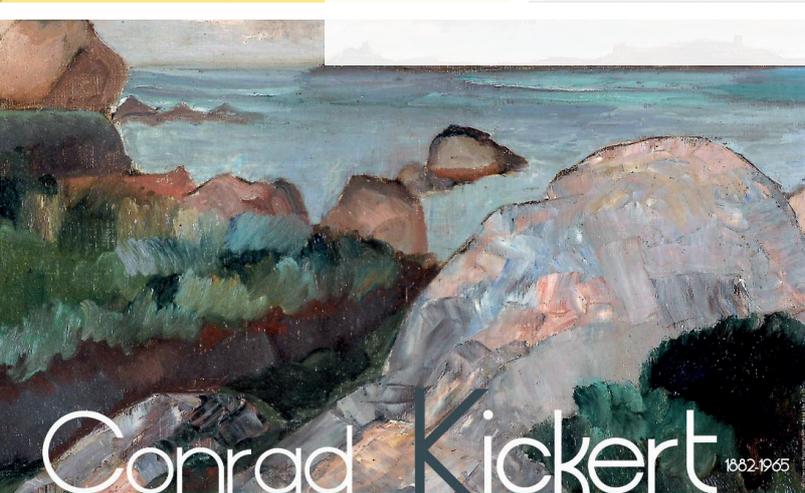
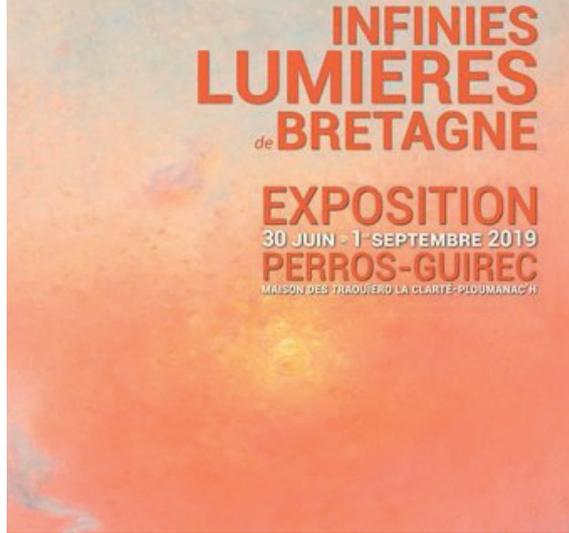
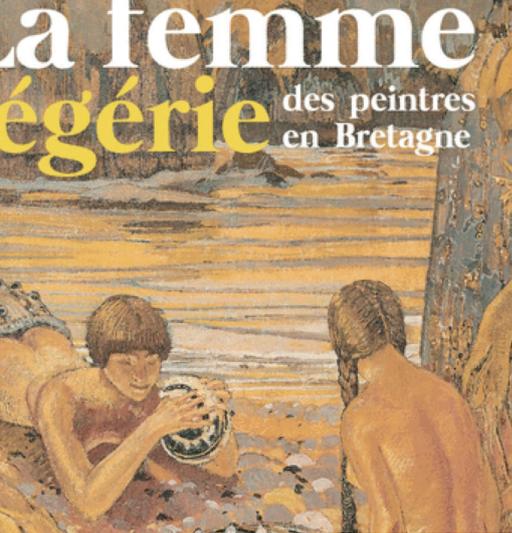
Audio-diffusion

Accompagnement audio à disposition 7j/7, en partenariat avec Marie Stephan et ArmorScience.

Accessibilité

Le rez-de-chaussée est accessible aux PMR. L'exposition de l'étage est visible grâce à une vidéo visionnable sur une tablette mise à disposition.





L'exposition d'été, à Perros-Guirec... au fil des années.

- 1985 : Maurice Denis
- 1986 : Archéologie sous-marine
- 1987 : Mathurin Méheut
- 1988 : Georges Sabbagh et ses amis
- 1989 : Bernard Louedin et Yvon Labarre
- 1990 : Histoires en figurines
- 1991 : Jean Trousselle et les ex-voto marins
- 1992 : Albert CLouard
- 1993 : Jean-Georges Cornélius
- 1994 : Jules-Alfred Hervé Mathé

À partir de 1995, deux thèmes sont retenus pour les expositions à venir :
la mer et les peintres de la côte.

- 1995 : Marin Marie, peintre de la Marine
- 1996 : Philip Plisson, photographe
- 1997 : Paul-Emile Pajot
- 1998 : Sculptures sur granits bretons et photos d'art M. Follorou
- 1999 : Marc Berthier, peintre de la marine
- 2000 : Yvon Le Corre peintre navigateur
- 2001 : Regards de peintres autour de Ploumanac'h
- 2002 : 12 peintres de la Marine font escale à Perros-Guirec
- 2003 : Albert Brenet, peintre de la Marine
- 2004 : Enzo Cini de Toscane en Bretagne
- 2005 : Lucien-Victor Delpy, peintre de la Marine
- 2006 : Jean Le Merdy
- 2007 : Charles Lapique
- 2008 : Les sauveteurs ou l'histoire folle et raisonnée du sauvetage en mer
- 2009 : Roger Chapelet peintre de la Marine
- 2010 : Titouan Lamazou, photos, peinture et carnets de voyage
- 2011 : Robert Doisneau : Au fil du temps
- 2012 : Les peintres de la Côte de granit rose
- 2013 : Conrad Kickert monographie
- 2014 : Rochers de Bretagne de 1850 à nos jours
- 2015 : Salon d'automne une échappée belle à Perros-Guirec
- 2016 : Le bel été des peintres en Bretagne
- 2017 : Jules-Emile Zingg monographie
- 2018 : Étonnants métiers du littoral breton
- 2019 : Infinies Lumières de Bretagne
- 2022 : La femme, égérie des peintres en Bretagne
- 2023 : Modernités bretonnes à partir de 1950

Vos contacts

Service Communication

02 96 49 02 03 . communication@perros-guirec.com

Service Culturel

02 96 49 02 45 . culture@perros-guirec.com

perros-guirec.bzh

