

16 Juillet

Alexandre Tharaud (piano)

Couperin : Pièces de clavecin

La Logivière, Les Calotines, Les Rozeaux, La Muse plantine, Les Barricades mystérieuses, Les Tours de passe-passe, Les Jumèles, Passacaille, Les Ombres errantes, Bruit de guerre (extrait de la Triomphante), Le Carillon de Cithère, Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillots.

Chopin : 24 Préludes op. 28

Agitato, Lento, Vivace, Largo, Molto allegro, Lento assai, Andantino, Molto agitato, Largo, Molto allegro, Vivace, Presto, Lento, Allegro, Sostenuto, Presto con fuoco, Allegretto, Molto allegro, Vivace, Largo, Cantabile, Molto agitato, Moderato, Allegro appassionato.

23 Juillet

Lise de la Salle (piano)

Mozart :

- Sonate pour piano n°6 en ré majeur KV 284
Allegro, Rondeau en polonaise, Variations.
- Rondo en la mineur KV 511
- Douze variations en do majeur sur "Ah ! vous dirais-je, maman", KV 265.

Prokofiev :

- Sonate n°3 en la mineur, op. 28
- Six pièces extraits de Roméo et Juliette, op. 75
- Toccata pour piano op. 11.

30 Juillet

Marie-Josèphe Jude (piano) - Michel Béroff (piano quatre mains)

Brahms : 16 Variations en fa dièse mineur sur un thème de Schumann, op. 9.

Schubert : Fantaisie en fa mineur, op. 103, D. 940

Allegro molto moderato, Largo, Allegros vivace.

Tchaïkovsky : Casse-Noisette

Extraits.

Stravinsky : Petrouchka, suite pour piano

Danse russe, Chez Petrouchka, La Semaine Grasse.

6 Août

**Sonia Wieder-Atherton (violoncelle) - Jan Talich (violon) -
Luigi Gaggero (cymbalum)**

Martini : Duo pour violon et violoncelle n°1 H. 157

Praeludium et Rondo.

**Stravinsky : Suite italienne, pour violon et violoncelle dans la transcription
Heifetz/Piatigorsky**

Introduzione, Serenata, Tarantella, Gavotta con due variazioni : Variation I et Variation II, Scherzino, Minuetto, Finale.

Bartok : Danses roumaines pour violoncelle et cymbalum.

Kodaly : Ronda magyar "Nepdalok" pour violoncelle et cymbalum.

Sarasate : Chanson tzigane pour violon et cymbalum.

Haendel : Passacaille, arrangement. Halvorsen.

13 Août

Quatuor à cordes Sine Nomine - Michel Portal (clarinette)

Mendelssohn : quatuor à cordes en mi mineur op. 44 n°2

Allegro assai appassionato, Scherzo, Presto agitato.

Dutilleul : "Ainsi la nuit" pour quatuor à cordes

Nocturne, II. Miroirs d'espace, III. Litanies, IV. Litanies 2, V. Nocturne, VI. Constellations, VII. Temps suspendu.

Mozart : Quintette pour clarinette et cordes en la majeur KV 581

Allegro, Larghetto, Menuet, Finale.

20 Août

Paul Meyer (clarinette) - Eric Le Sage (piano)

Brahms : Sonate en fa mineur pour clarinette et piano op. 120 n°1

Allegro appassionato, Andante, un poco adagio, Allegretto grazioso, Vivace.

Martini : Sonatina pour clarinette et piano.

Lutoslawski : Cinq préludes de danses

Allegro molto, Andantino, Allegro giocoso, Andante, Allegro molto.

Berg : Quatre pièces pour clarinette et piano op. 5.

Brahms : Sonate en mi bémol majeur pour clarinette et piano op. 120 n°2

Allegro amabile, Allegro appassionato, Andante con moto.

Six concerts du 16 juillet au 20 août 2008 à 21 heures, au Palais des Congrès de Perros-Guirec, plage de Trestraou, Perros-Guirec.

Tél. : 02-96-23-21-99. De 10 h à 12h 30 et de 14h à 19 h à partir du 1^{er} Juillet pour les réservations.

Renseignements : service Culturel, 02 96 49 02 45.

www.perros-guirec.com.